



« Nous faisons les
choses correctement,
ou pas du tout »

General Manager KWC
Urs Tschopp en entretien

Un engagement
envers la qualité

Finition de surface
de Unterkulm

Highlights
2026

Variété de couleurs pour
la salle de bain et la cuisine

An aerial photograph of the town of Unterkulm, Switzerland. The town is nestled in a valley, surrounded by dense forests on the hills. In the foreground, several modern, multi-story apartment buildings are visible, along with a railway line and a road. The background shows a vast expanse of green fields and more forested hills under a clear sky.

KWC

Depuis 1874

Siège social
à Unterkulm



KWC Stories

« Nous faisons les choses correctement, ou pas du tout » – entretien avec Urs Tschopp, General Manager KWC	06
Notre exigence	10
Interaction des compétences	12
Références	26
La magie des couleurs	30
Un engagement envers la qualité – finition de surface de Unterkulm	34
Quand le design rencontre l'artisanat – entretien avec Katja Meier, architecte d'intérieur	36



06



26



KWC Highlights 2026	38
KWC dans la salle de bain	38
KWC dans la cuisine	64
Mentions légales	86

« Nous faisons les choses correctement, ou pas du tout »

Urs Tschopp, General Manager et membre du Conseil d'administration de KWC, se projette en 2026. De nouvelles couleurs et de nouveaux produits attendent la clientèle, mais une chose reste intacte: l'engagement de la marque en matière de qualité.

Les robinetteries colorées sont aujourd'hui très demandées.

Dans les années 1980, à l'époque du disco, notre gamme proposait déjà des couleurs vives, avec des robinetteries rouges, jaunes et vertes. Cependant, ce que nous observons actuellement est plus qu'une tendance passagère, c'est une évolution à long terme vers davantage de couleur dans les salles de bains et les cuisines. La robinetterie chromée classique, qui couvre aujourd'hui encore jusqu'à 80 % des parts de marché, est de plus en plus critiquée en raison de son manque de durabilité. Nous observons une nette tendance en faveur de l'acier inoxydable ou de l'aspect acier inoxydable dans différentes couleurs, telles que le doré, le cuivré ou le gris foncé.

Avec brushed graphite, brushed gold et brushed copper, vous avez intégré trois nouvelles couleurs à votre gamme de produits.

Ces trois couleurs nous représentent parfaitement. En fin de compte, ce sont les nuances qui déterminent l'effet des couleurs. Il est donc essentiel qu'elles s'harmonisent parfaitement avec l'esprit de KWC et qu'elles plaisent à notre clientèle. C'était là notre grand défi: il nous a fallu beaucoup de temps et de

nombreuses discussions pour définir en détail l'aspect des couleurs brushed gold, brushed copper et brushed graphite. Aux États-Unis, par exemple, la demande en doré est plus importante qu'en Europe ou au Moyen-Orient. Nous voulions que nos couleurs conviennent parfaitement à un design intemporel. C'est là que commence la durabilité dans ce domaine, et je suis convaincu que nos nuances ne sont pas des couleurs à la mode. Elles sont donc mates; même l'éclat de notre doré est discret. On pourrait presque le qualifier d'or suisse: il n'est pas criard, mais il s'intègre bien dans l'espace. Le cuivre est aussi une couleur intemporelle. Le graphite peut également s'associer de manière expressive à d'autres tons.

« PERFECTIONNER »

Cela rappelle le principe d'Apple: ne pas réagir trop tôt aux tendances, mais le faire correctement au moment opportun.

Je ne me permettrais jamais de comparer KWC à Apple, mais j'apprécie cette approche, car nous sommes également axés sur la technologie et le design, et nous perfectionnons ces deux aspects avant de nous lancer sur





le marché. Nous offrons ainsi à notre clientèle des produits parfaitement adaptés, alliant longue durée de vie, grande facilité d'utilisation, esthétique intemporelle et convivialité absolue.

Pourtant, la couleur rend la production plus complexe.

Nous investissons dans la qualité. Grâce à notre nouvelle installation de revêtement PVD, notre production est entièrement réalisée sur place. Nous avons opté pour ce type de revêtement, car même si c'est la méthode la plus coûteuse, c'est aussi la meilleure pour garantir la qualité KWC habituelle. Nous faisons les choses correctement, ou pas

du tout. C'est un processus assez onéreux, mais aussi un gage de qualité. C'est notre engagement, et c'est ce sur quoi notre clientèle peut toujours compter.

Visez-vous toujours la perfection?

Absolument. Cependant, la perfection n'est pas un état de fait à atteindre, c'est un objectif, une vision à laquelle nous aspirons.

Avez-vous une couleur préférée parmi les nouvelles?

Je trouve notre doré très beau, mais je me demande si je ne choisirais pas le graphite. Il est un peu plus discret, mais tout dépend de la pièce où il se trouve. Je m'imaginer très bien

une belle salle de bains pour invités avec une robinetterie dorée. De nos jours, les maisons ont souvent deux salles de bains, un peu de variété est donc bienvenue.

Comment réagissent les artisans et les installateurs à l'utilisation de la couleur dans la salle de bains et la cuisine?

Les robinetteries colorées exigent davantage de savoir-faire et de minutie, en particulier lors de l'installation.

Heureusement, de nombreux artisans compétents maîtrisent cette technique et ont la fierté de pouvoir installer ces produits. Nous recevons très rapidement des retours du marché. L'un des principaux avantages de KWC est notre proximité avec notre clientèle, c'est-à-dire non seulement les grossistes, mais également les installateurs et même notre clientèle finale.

« DÉFINIR DES NORMES »

À quoi la clientèle peut-elle s'attendre à l'avenir?

De nombreuses innovations, mais pas nécessairement sous la forme de nouveaux produits. D'une part, les couleurs mentionnées et d'autre part, le sujet de la purification de l'eau, car dans de nombreuses régions d'Europe, la question de la qualité de l'eau est sous-estimée. Nous avons lancé la robinetterie filtrante ENIA E en 2025, car même avec une eau de haute qualité, il existe de grandes différences entre les régions. ENIA E est plus performante que la plupart des autres filtres. Un filtre standard est de l'ordre du micromètre, le nôtre est de 0,5 micromètre. Il retient donc davantage de microplastiques et d'autres corps étrangers présents dans l'eau potable. Nous lancerons aussi prochainement notre robinetterie à gazéification, un autre type de système d'amélioration de l'eau. Ce n'est pas

le premier produit de ce type, mais c'est l'une des premières robinetteries à produire une eau gazeuse digne de ce nom. Voilà ce que représente KWC: esthétique intemporelle, simplicité d'utilisation et convivialité maximale.

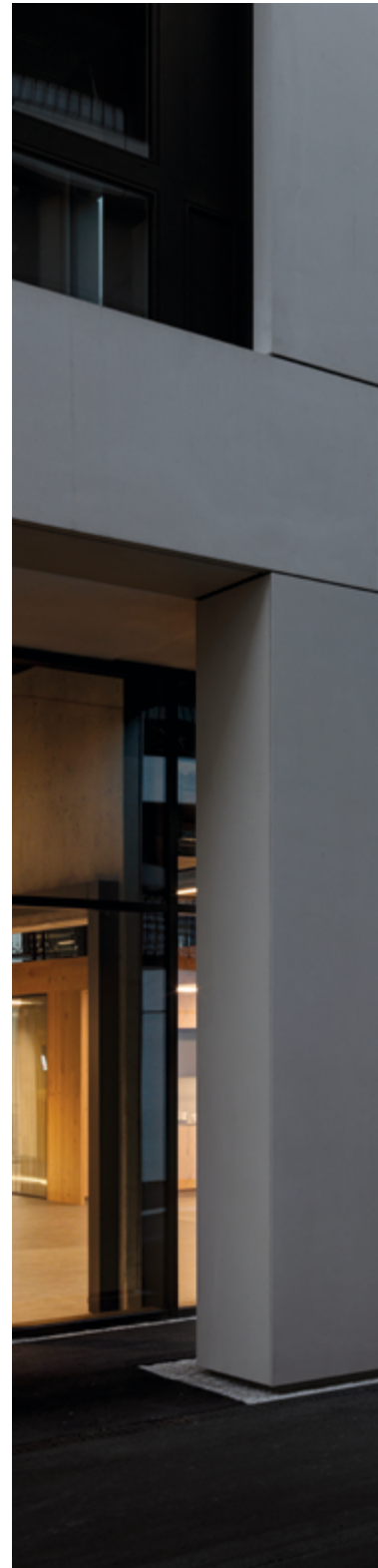
Il est certainement intéressant de savoir que votre entreprise est dirigée par ses propriétaires, une famille qui voit les choses à long terme.

Grâce à Paini, nous sommes en effet concentrés sur le long terme, même si le secteur traverse une période difficile. Le développement de la marque au sein du groupe nous apporte la sérénité nécessaire pour réussir.

Qu'avez-vous personnellement hâte de vivre en 2026?

Il me tarde d'assister au lancement de nos nouveaux produits, car nous avons beaucoup de projets en réserve. J'ai aussi hâte de voir l'installation de revêtement PVD opérationnelle. J'attends également avec impatience le Swissbau et de nombreux autres salons professionnels. Nous participerons au Salone del Mobile à Milan, et je suis très fier de nous présenter sur le marché. Cela motive tout notre personnel, qui est extrêmement engagé et passionné par KWC.

Monsieur Tschopp, merci beaucoup pour cet entretien.





Notre exigence

KWC incarne la qualité haut de gamme, des designs légendaires et une fonctionnalité sophistiquée pour les robinetteries de salle de bains, de cuisine et de la restauration.

Dans le domaine privé ou (semi-)public, chacun de nos produits reflète près de 150 années d'expérience, de compétence et d'artisanat d'exception.

Le désir permanent de réaliser plus que de simples robinetteries, se voit dans toutes nos innovations et solutions de produits qui ne cessent de fixer de nouvelles références depuis des décennies. Des designs culte et primés, un confort d'utilisation innovant et sûr à l'entretien facile et de qualité exceptionnelle sont palpables au sens littéral du terme avec nos robinetteries.

Avec nos produits, nous incarnons la gestion parcimonieuse des ressources précieuses et voulons que l'eau ait l'odeur et le goût de l'eau. Nous satisfaisons à cette exigence grâce à

des fonctions permettant d'économiser l'eau et en utilisant des matériaux haut de gamme sélectionnés qui sont parfaits pour le contact hygiénique avec l'eau.

Quelle que soit notre solution unique en son genre utilisée, notre exigence est toujours d'améliorer durablement la qualité de vie.



KWC

KWC

Empfang

Interaction des compétences

Le désir permanent de réaliser plus que de simples robinetteries, se voit dans toutes nos innovations et solutions de produits qui ne cessent de fixer de nouvelles références depuis des décennies.

Ce n'est que lorsque le design, la technique, l'esprit novateur, la connaissance des matériaux et la compétence de fabrication sont réunis que l'on obtient une véritable valeur ajoutée. Et un confort perceptible.

L'alliance parfaite de multiples compétences est une tradition chez KWC.





Une commande bien pensée

L'électronique intelligente donne la possibilité aux utilisateurs d'enregistrer leurs préférences personnelles et de modifier facilement les réglages. Avec une commande électronique, le contrôle du débit d'eau et de la température est d'une précision maximale.

Notre objectif est de continuer à perfectionner la technologie pour les gens. Dans ce processus, la sécurité, le confort d'utilisation et l'efficacité écologique sont toujours au premier plan pour nous.

Des progrès tangibles

L'esprit de pionnier est fermement ancré dans notre ADN. Qu'il s'agisse de l'invention de la douchette extractible, de la réinterprétation du flexible à ressort avec la technologie brevetée highflex, de designs nouveaux ou uniques : l'humain et ses besoins dans le futur nous incitent à toujours innover, ce qui se traduit par un grand nombre de brevets.

La nouveauté n'est pas une fin en soi, notre objectif est de créer une symbiose parfaite entre le design et une expérience d'utilisation exaltante: le confort résulte d'une technologie intelligente, d'une commande précise et d'un design raffiné.





L'artisanat suisse

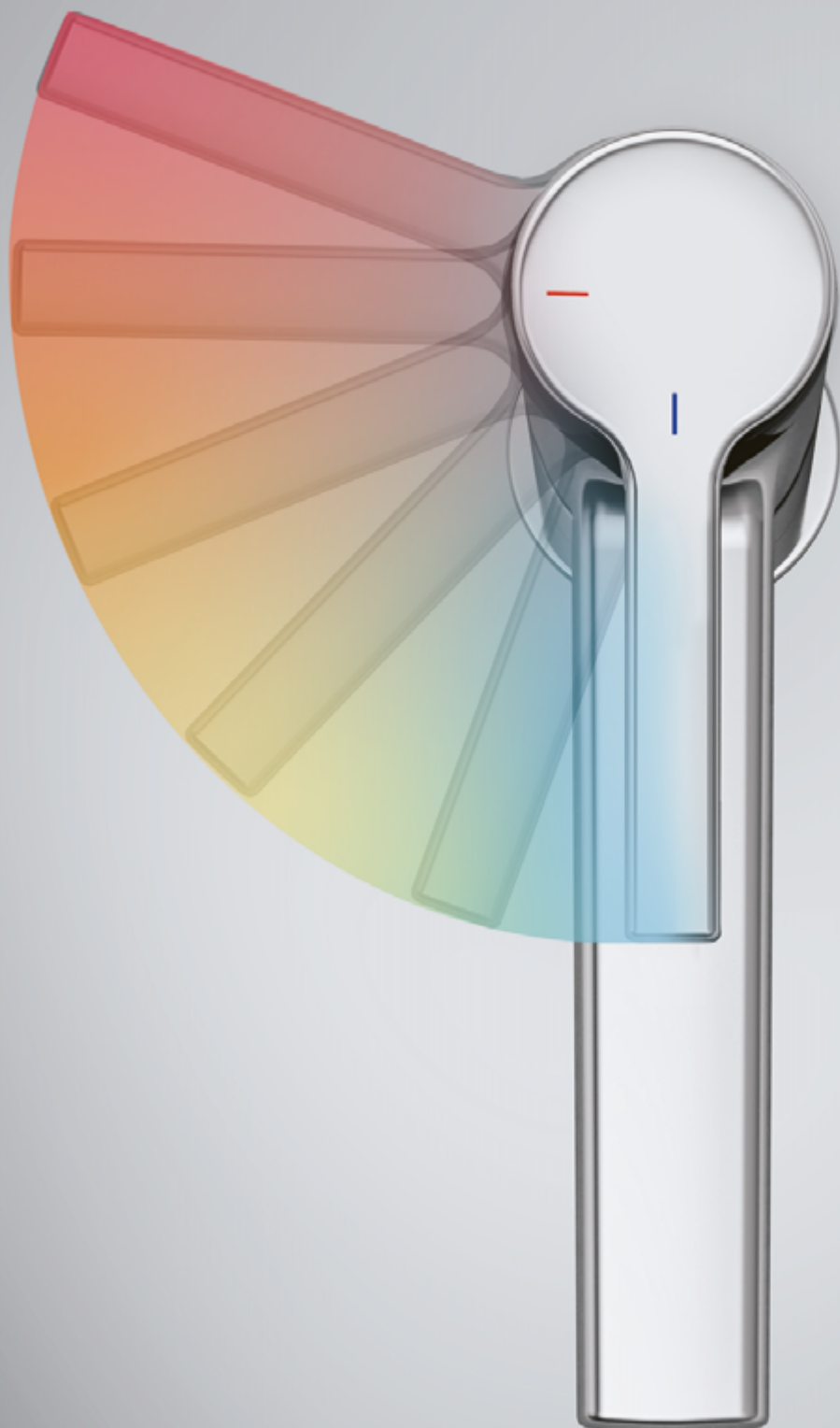
Précision, élégance et langage des formes architecturales sont les grands principes de notre design et caractérisent les produits de KWC depuis le début. Avec nos robinets, nous avons depuis des décennies l'ambition d'améliorer la qualité de vie de chacun.

Les formes et les fonctions doivent s'associer harmonieusement. L'humain est au cœur de notre quête de perfection. Cette ambition nous pousse à créer les meilleurs produits de ce genre.

Utilisation responsable des ressources

L'eau constitue l'un des éléments essentiels à la vie et peut-être la ressource la plus précieuse que nous devons protéger. Avec nos variantes économes en eau comme EcoProtect, EcoControl et CoolFix, nous nous engageons en faveur d'une consommation d'eau et d'énergie raisonnable ainsi que d'une utilisation respectueuse de nos ressources. Les économies d'eau sont la conséquence de nombreuses petites étapes.

Grâce aux solutions de KWC, nous souhaiterions apporter une contribution importante et intégrer une utilisation durable de l'eau dans le quotidien de chacun, aussi simplement que possible.





Notre loi sur la pureté

Sans eau pure, pas de qualité de vie. C'est pour cette raison que nous mettons tout en œuvre pour respecter et dépasser les exigences élevées qui concernent la propreté de l'eau potable. C'est pour cela que nous développons des procédés de fabrication de pointe, que nous misons sur des matériaux haut de gamme et que nous allons toujours plus loin.

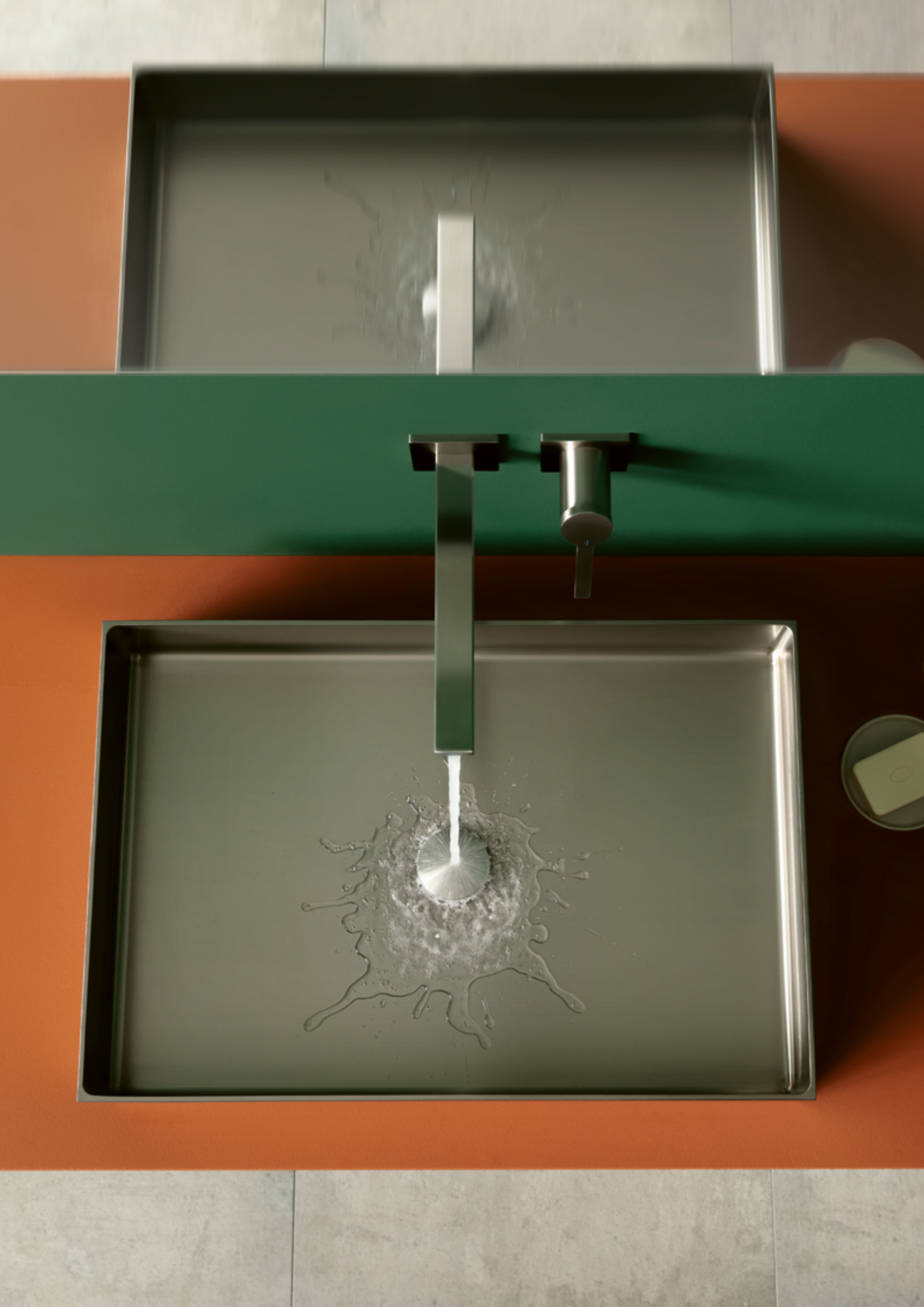
Nous définissons ainsi de nouvelles normes d'hygiène et nous établissons notre propre référence en matière d'eau propre et pure à domicile.

La perfection durable

Divers matériaux ont façonné notre modernité, mais la véritable qualité se révèle là où durabilité et esthétique se rejoignent. Nous utilisons des matières qui répondent à nos exigences en matière de précision, de pureté et de longévité, du laiton massif à l'acier inoxydable de la plus haute qualité.

Chaque surface est traitée avec le plus grand soin. Qu'il s'agisse de peinture liquide, de revêtement par poudre ou de PVD, chaque procédé est conçu pour offrir une qualité, une durabilité et une précision optique maximales. Nous créons ainsi des produits qui séduisent par leur robustesse tout en dégageant une élégance intemporelle.

Pour nous, le choix et le traitement des matériaux sont plus que de simples processus techniques. Ils sont l'expression de notre engagement.



La robinetterie qui attire tous les regards sur l'aménagement architectural

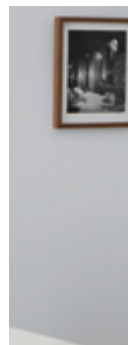
Le monde de la construction est en mouvement. Des projets exceptionnels montrent que l'architecture moderne et les designs durables se complètent parfaitement. La clé? Une élégance intemporelle et une qualité unique. Des architectes et des maîtres d'ouvrage renommés portent donc un grand intérêt aux produits haut de gamme de KWC.



Zen House

Avec la «Zen House», le bureau Minarc de Santa Monica, primé à maintes reprises, a créé une oasis tranquille dans la ville animée de Manhattan Beach. Cette maison minimaliste et fonctionnelle, disposant d'une suite supplémentaire pour les invités, a été conçue pour un couple avec deux enfants. Une cour intérieure protégée, avec des oliviers et un bassin accueillant des carpes Koï, constitue le cœur de la maison et allie nature, calme et vie privée. De grandes baies vitrées et des portes coulissantes permettent une fusion harmonieuse des espaces intérieurs et extérieurs, tandis qu'un toit-terrasse avec vue sur la piscine et le terrain de basket crée un espace dédié à la détente et au jeu.

À l'intérieur, des matériaux naturels tels que le bois, le béton et le feu ont été utilisés pour obtenir une atmosphère chaleureuse et calme. Les méthodes de construction écologiques, les systèmes écoénergétiques et les matériaux durables tels que le bois Kebony soulignent le caractère écoresponsable de la maison, en faveur d'une interaction harmonieuse entre le design, la fonction et le respect de l'environnement.






	<p>ZEN HOUSE MANHATTAN BEACH, ÉTATS-UNIS</p> <p>Architectes: Minarc</p> <p>KWC ONO highflex & KWC ONO Cuisine</p>
--	---



Mövenpick Hôtel Bâle

D'une modernité intemporelle, le Mövenpick Hôtel Bâle est le fleuron de Mövenpick Hotels & Resorts et votre point de départ idéal pour un séjour inspirant à Bâle. Situé en centre-ville, cet hôtel construit selon des critères écologiques est un endroit élégant où l'on se sent très vite à l'aise et où l'on s'attarde volontiers. En tant que locataire du Baloise Park, le Mövenpick Hôtel Bâle fait partie d'un ensemble architectural exceptionnel qui allie travail moderne et hospitalité.

Le bureau d'architectes bâlois Miller & Maranta s'est chargé de la construction du Mövenpick Hôtel Bâle. L'intérieur atmosphérique porte quant à lui la signature du célèbre designer Matteo Thun, qui a réalisé l'aménagement harmonieux de l'hôtel en étroite collaboration avec Miller & Maranta. En accord avec la devise «Timeless Modern», les couleurs chaudes et les matériaux naturels soulignent le mélange délibéré des styles, alliant simplicité élégante suisse et confort intemporel.

	MÖVENPICK HÔTEL BÂLE, SUISSE	
	Architectes:	Miller & Maranta
	Designer:	Matteo Thun
KWC GASTRO Cuisine		





Ferme Geltwil

Cette ancienne ferme située à Geltwil en Suisse a été entièrement rénovée au cours des deux dernières années et transformée en deux logements indépendants. L'objectif était de préserver le caractère original du bâtiment historique tout en créant un espace d'habitation moderne et économe en énergie.

Au lieu d'une séparation horizontale, les appartements ont été configurés verticalement afin d'optimiser l'utilisation de la structure existante. Ainsi, deux espaces d'habitation équivalents et lumineux ont été créés, alliant tradition et modernité de manière harmonieuse. La construction en bois d'origine et les sols visibles participent à rendre l'atmosphère chaleureuse, tandis que les accents métalliques noirs utilisés pour les escaliers et les ferrures créent un contraste clair et contemporain. Le résultat est une habitation durable alliant avec évidence histoire et présent.

	ANCIENNE FERME GELTWIL, SUISSE	
	Architectes:	Gautschy Brechtbühl
	KWC BEVO Salle de bains	

La magie des couleurs

Qu'est-ce que les finitions brushed graphite, brushed gold et brushed copper ont en commun? Elles illuminent les espaces.

Les couleurs reflètent la personnalité des personnes qui les habitent et confèrent aux pièces un cachet particulier. Choisir les bonnes couleurs pour votre maison peut avoir une grande influence sur vos perceptions.



À PROPOS

Dans son ouvrage intitulé *Die geheimnisvolle Macht der Farben* (Le pouvoir mystérieux des couleurs), l'expert des couleurs Axel Buether formule un conseil marquant:

«La psychologie des couleurs n'est pas réservée aux experts, car elle nous accompagne aussi dans notre quotidien (...) Osez donc utiliser les couleurs et testez leurs effets dans différentes situations de votre vie.»



La tendance du design moderne: le graphite

Le graphite est l'un des classiques les plus passionnants de l'architecture moderne. Des nuances de gris subtiles donnent aux pièces un charme contemporain et indémodable. Selon que cette couleur tend plutôt vers le blanc ou vers le noir, c'est-à-dire selon qu'elle est plus claire ou plus foncée, elle renforce l'impression de sage retenue qui s'en dégage. En même temps, le graphite s'harmonise avec des matériaux très différents, comme la pierre, le bois et le verre. Il fait ainsi le lien entre l'élégance technique et les tons chauds.

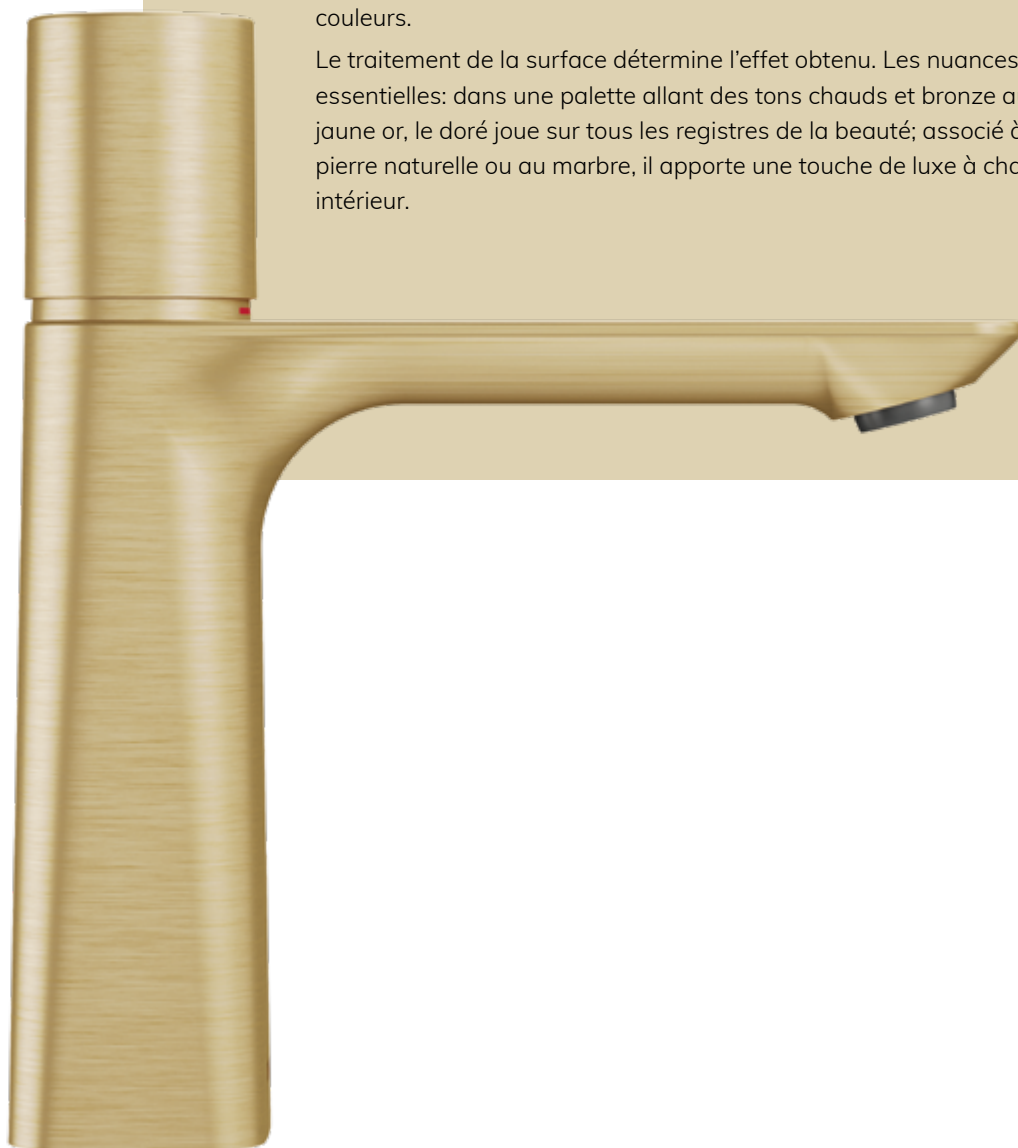
«De toutes les couleurs, le gris est celle qui répond le plus au désir de discrétion et de neutralité», explique Axel Buether. «Les éléments qui semblent se détacher de façon trop colorée, bruyante et expressive deviennent plus harmonieux, plus calmes et plus discrets.» Ce n'est pas la seule raison pour laquelle le graphite donne une impression de sérieux et de sens du style. On peut le retrouver aussi bien dans un loft urbain que dans une maison individuelle et il s'accorde parfaitement avec l'architecture traditionnelle. Son spectre de nuances sobres a des avantages: il permet facilement de combiner divers éléments. En association avec des œuvres d'art et des pièces uniques, les surfaces de couleur graphite dévoilent toute leur magie. Elles valorisent esthétiquement les salles de bains et en font de véritables havres de paix.

Un éclat qui enchante les sens: le doré

Qui peut résister à son charme? « La couleur dorée subjugue quiconque la contemple », explique Axel Buether, expert en couleurs, car elle symbolise l'authenticité et la pureté. Nous recherchons instinctivement le point le plus lumineux d'une pièce, et c'est ainsi que notre regard se pose sur les surfaces dorées.

Leur éclat dépasse le simple aspect matériel, car il incarne encore aujourd'hui l'exclusivité sous toutes ses facettes, de la brillance subtile à l'élégance en passant par le glamour. La présence de robinetteries dorées dans une salle de bains n'est pas toujours du goût de tout le monde, surtout si elles sont trop éclatantes. Les surfaces finement mates ou brossées, en revanche, apportent une touche raffinée à l'architecture moderne et s'harmonisent avec de nombreux éléments de différentes couleurs.

Le traitement de la surface détermine l'effet obtenu. Les nuances sont essentielles: dans une palette allant des tons chauds et bronze aux tons jaune or, le doré joue sur tous les registres de la beauté; associé à la pierre naturelle ou au marbre, il apporte une touche de luxe à chaque intérieur.





Une teinte éclatante: le cuivre

Le cuivre se caractérise par sa chaleur et son élégance discrète. Ces qualités qui peuvent sembler contradictoires sont profondément ancrées dans le matériau lui-même et constituent son charme si particulier. Sa palette de couleurs brun orangé interpelle tous les sens. Le cuivre crée un environnement propice à la contemplation.

Même s'il dégage une certaine nostalgie, il est résolument moderne et contemporain. Sa patine naturelle se développe au fil du temps, comme une pièce unique qui raconte une histoire intime. Dans la salle de bains et la cuisine, il crée une atmosphère accueillante qui rappelle les maisons anciennes ou le décor des châteaux et manoirs anciens. Associé à des lignes épurées et un design minimaliste, il dévoile tout son potentiel. Les robinetteries en cuivre apportent une touche d'originalité sans exagération et invitent à prendre un temps de pause.

Un engagement envers la qualité

Investir au bon endroit. Finition de surface de Unterkulm.

Avec ses robinetteries colorées, KWC s'appuie sur plus de 150 ans de savoir-faire artisanal: elles sont techniquement parfaites, nuancées, singulières, tout en restant agréablement discrètes. De nouvelles surfaces et couleurs offrent aux architectes d'intérieur et d'extérieur ainsi qu'aux designers une incroyable diversité de combinaisons harmonieuses pour leurs projets exclusifs. Il n'est pas étonnant que tout se joue dans les détails. Trois spécialistes se penchent sur la question. Lorsque Patricia Lengen, Head of Product, Sandro Macchi, Senior Product Manager, et Sandro Götz, Head of Operations & Supply Chain, travaillent sur de nouveaux produits, ils se concentrent sur les détails qui, une fois réunis, font toute la qualité de KWC. Mais quel est le bon mélange? Le fruit de nombreuses analyses et concertations, tant en interne qu'en externe, répondent-ils tous les trois, avec en plus «une pointe d'audace».

Les nouvelles couleurs s'associent aux qualités éprouvées de KWC. «Prenons notre KWC ORA dans les nouvelles couleurs de surface», dit Sandro Macchi: «Il est fascinant de voir

comment l'élégance et la forme particulière de cette gamme de robinetterie s'expriment. C'est ce qui plaît à la clientèle amatrice de design.» Ce type de produits donne du caractère à des pièces entières.

« LA QUALITÉ SANS COMPROMIS »

Les robinetteries colorées de KWC ont toujours été un véritable point de mire dans les salles de bains et les cuisines. Aujourd'hui, elles témoignent également de l'attachement à la Suisse en tant que pays producteur. Avec l'installation de revêtement PVD d'Unterkulm, KWC étend sa production sur place. Ce procédé de revêtement sous vide est techniquement sophistiqué et garantit une qualité optimale.

Les exigences élevées en la matière imposent des contraintes considérables au processus de revêtement. Chaque étape de traitement compte: préparation, brossage, nettoyage, coloration. Le site d'Unterkulm fabrique des surfaces durables, résistantes aux rayures et optimales pour un usage quotidien. Elles sont le fruit d'un travail manuel minutieux et d'un grand souci du détail. Le brossage, c'est-à-dire le sens, l'épaisseur et la structure de la surface, se fait selon le design de chaque robinetterie, explique Sandro Macchi. «Nous obtenons ainsi un aspect authentique, où le matériau, la couleur et l'effet s'harmonisent parfaitement.»

La mission de Sandro Götz et de son équipe expérimentée consiste à garantir que tous les composants soient revêtus de manière




À PROPOS

Patricia Lengen, Head of Product,
Sandro Macchi, Senior Product Manager und
Sandro Götz, Head of Operations & Supply Chain

parfaite et qu'ils s'assemblent pour former un produit fini homogène et de haute qualité. «Investir dans la technologie de revêtement PVD nous permet de réagir rapidement aux demandes et de nous organiser de manière flexible», déclare Sandro Götz. Chaque étape est contrôlée pour que seules des robinetteries parfaites quittent l'usine.

« ENTRER DANS UN NOUVEAU MONDE »

«Pour nous, les couleurs sont une porte d'entrée vers un nouveau monde», explique Patricia Lengen, cheffe de produit. «Elles offrent à notre clientèle de toutes nouvelles possibilités pour aménager leur salle de bains selon leurs goûts. Nous avons longuement réfléchi et analysé les couleurs qui seraient les plus appropriées.»

La gamme de couleurs actuelle reprend les principaux styles de la décoration intérieure et comprend exactement les nuances qui correspondent à la marque. Elle est durable et crée des valeurs sur le long terme. La finition élégante brushed graphite reprend l'aspect technique de l'acier inoxydable, mais avec une touche plus ludique. Pour Sandro Macchi, brushed gold incarne le sérieux, tandis que brushed copper propose un look industriel. «En combinaison avec notre noir mat, on obtient un résultat moderne et plein de caractère.» Et il ne s'agit là que d'une des nombreuses possibilités d'association des couleurs KWC.

Quand le design rencontre l'artisanat

Pragmatique et pleine de sensibilité: Katja Meier, architecte d'intérieur, s'est spécialisée dans la rénovation de maisons. La cuisine et la salle de bains y jouent un rôle tout à fait particulier.



Ces dernières années, les cuisines et les salles de bains étaient pour la plupart très épurées. Pourtant, il semble qu'à l'avenir, la couleur reprendra une place plus importante.

C'est vrai. La salle de bains est un lieu où l'on veut prendre son temps. Avant, c'était avant tout un endroit fonctionnel. Nous avons l'habitude des robinetteries chromées et des lavabos en céramique blanche, mais aujourd'hui, la couleur fait son grand retour. Au salon du meuble de Milan, par exemple, on a pu constater que la tendance était de nouveau à l'audace et à la couleur. Je mise résolument sur cette dernière, mais en combinaison avec des matériaux naturels et des tons discrets et terreux. C'est également ce qu'apprécie ma clientèle.

Il s'agit de créer une ambiance conviviale?

Exactement. La salle de bains prend de plus en plus d'importance. Ce n'est pas encore tout à fait une pièce à vivre, mais une rénovation naît souvent du désir de valoriser une cuisine ou une salle de bains. Dans tout ce que je fais, en particulier dans ce type de travaux, je vise à renforcer le caractère des maisons. Quand il s'agit de mettre de la couleur dans la salle de bains, tout doit vraiment s'harmoniser. Je planifie jusque dans les moindres détails. KWC propose à cet effet de nombreux produits de grande qualité.

À PROPOS

Katja Meier est propriétaire et gérante de la société planen einrichten gestalten gmbh, située à Lucerne. Elle se spécialise dans la rénovation de bâtiments existants. Elle se charge de la planification et de la gestion des travaux et développe des concepts d'aménagement et de matériaux adaptés aux souhaits de sa clientèle. Elle est installatrice sanitaire CFC et décoratrice d'intérieur diplômée.

Pourriez-vous nous donner un exemple de l'effet produit par des robinetteries colorées?

Une robinetterie en cuivre a une teinte chaude, contrairement à une robinetterie chromée classique. Il faut alors créer une harmonie avec le revêtement mural et le sol, ou encore avec le receveur de douche. Les couleurs sont coordonnées avec la salle de bains suisse pour garantir un ensemble harmonieux et cohérent.

Est-ce la même chose dans la cuisine?

C'est très similaire. Comme les cuisines sont aujourd'hui généralement ouvertes, elles font automatiquement partie de l'espace de vie. C'est pourquoi j'harmonise les surfaces, les couleurs et les matériaux entre les pièces. Les matériaux naturels créent du lien et apportent de la sérénité. Cela signifie qu'il faut également tout prendre en compte lors de la planification, c'est-à-dire harmoniser les revêtements et les façades avec les canapés et les meubles. Les matériaux et couleurs naturels y contribuent.

Comment les couleurs aident-elles à intégrer la cuisine à l'espace de vie?

Le cuivre se marie parfaitement avec le cuir ou le bois, car il capte leurs tons bruns chauds. Le noir et l'or brossé s'y harmonisent également très bien. L'or est nettement plus chaleureux que l'acier inoxydable ou le chrome. Ces couleurs naturelles, inspirées de notre environnement, appellent à la détente et s'intègrent harmonieusement dans un beau cadre de vie. Brushed graphite est ma couleur préférée de KWC: elle est sobre, intemporelle et facile à combiner avec différentes couleurs et accessoires.

KWC suit-elle ici une tendance?

Tout à fait. Je me suis d'ailleurs demandé pourquoi KWC n'avait pas sauté le pas plus tôt. Mais ils voulaient s'assurer que tout soit parfait, du choix des produits à la qualité. Et c'est ce qui se produit: KWC propose aujourd'hui un large éventail de produits parfaitement assortis. Il est ainsi possible

d'aménager des salles de bains et des cuisines de manière globale, dans un design cohérent et avec des couleurs qui se marient harmonieusement.

Vous savez ce qu'impliquent la prise en main et l'installation d'un produit. À quoi vos collègues font-ils et elles attention à cet égard? Et dans quels cas la couleur peut-elle poser problème?

Les produits doivent pouvoir être montés de manière intuitive, et KWC est très en avance dans ce domaine. Je suis presque sûre que presque tous les installateurs et installatrices sanitaires de Suisse ont déjà installé un produit KWC au moins une fois. Le choix des couleurs résulte souvent d'un dialogue entre toutes les parties concernées. L'installation de matériaux tels que l'acier inoxydable ou le laiton reste quelque chose de particulier. Il existe notamment encore des réserves concernant l'entretien et le nettoyage des robinetteries colorées, qui seraient plus délicates. Mais cette idée est largement dépassée. Grâce à un revêtement PVD de haute qualité, les surfaces sont aujourd'hui très résistantes et faciles à entretenir.

Qu'appréciez-vous généralement chez KWC?

Leur clarté, tant au niveau de la forme que de la qualité et de la fonctionnalité. Je sais par expérience que ces robinetteries sont durables. Les pièces de rechange sont disponibles pendant plusieurs décennies. Elles accompagnent leurs utilisateurs et utilisatrices pendant de nombreuses années tout en conservant leur valeur. Pour moi, c'est la plus belle forme de qualité: quand elle est faite pour rester, visible et tangible.

Madame Meier, merci beaucoup pour cet entretien.



Schneider

La salle de bains, une oasis d'élégance

Dans la salle de bains, la journée commence avec une fonctionnalité enthousiasmante et un design qui respire l'harmonie et la sérénité. Cette pièce est donc un lieu de détente, de retraite et de bien-être personnel.

Qu'elles soient en or, cuivre ou graphite brossés, les surfaces raffinées et les couleurs finement assorties des robinetteries, des pommeaux de douche et des lavabos confèrent du caractère au lieu et affirment clairement son style.

Indépendamment de leur couleur et de leur surface, les robinetteries se distinguent par des formes élégantes et une qualité manifeste. La salle de bains devient ainsi une source d'inspiration qui se renouvelle chaque jour.

Harmonie esthétique et fonctionnelle

KWC BEVO – une élégance
intemporelle alliant précision et confort.

La robinetterie KWC BEVO séduit par ses valeurs claires et ses lignes épurées. Sa silhouette élancée, son bec élégant et son levier au design unique en sont la preuve. Des matériaux haut de gamme et une finition précise soulignent sa grande qualité et sa résistance.





Légèreté élégante

Une apesanteur sans effort

Habilement mis en scène, le levier situé sur le capuchon gris basalte du KWC BEVO crée un effet de flottement.

Un complément parfait

Associé à la bonde PushOpen de même couleur, le KWC BEVO convient aux lavabos avec ou sans trop-plein.





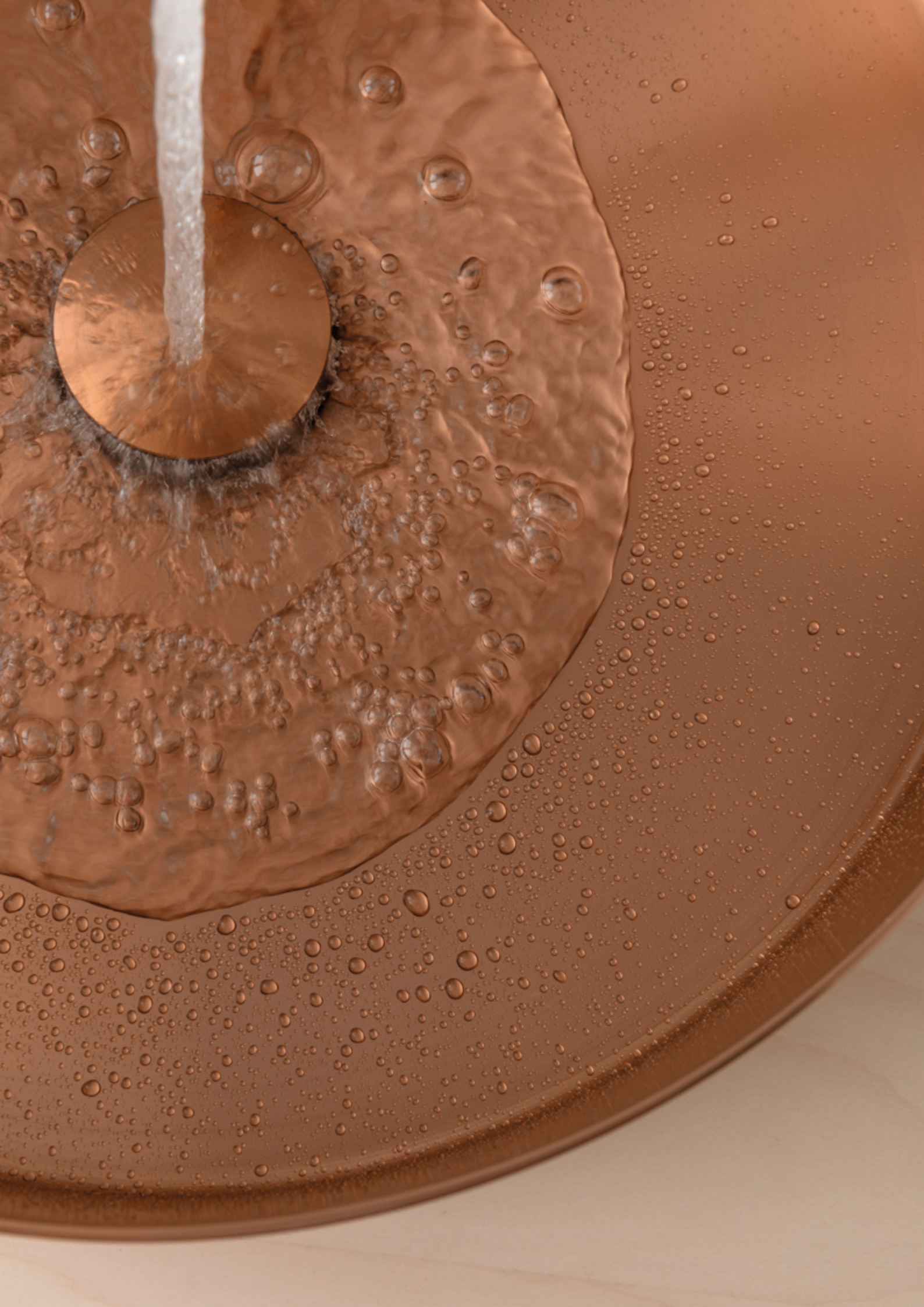
Une efficacité discrète

Invisible, le mousseur assure un jet doux et sans éclaboussures. Il réduit à la fois les frais d'eau et d'énergie et peut être remplacé et nettoyé sans outils spéciaux.





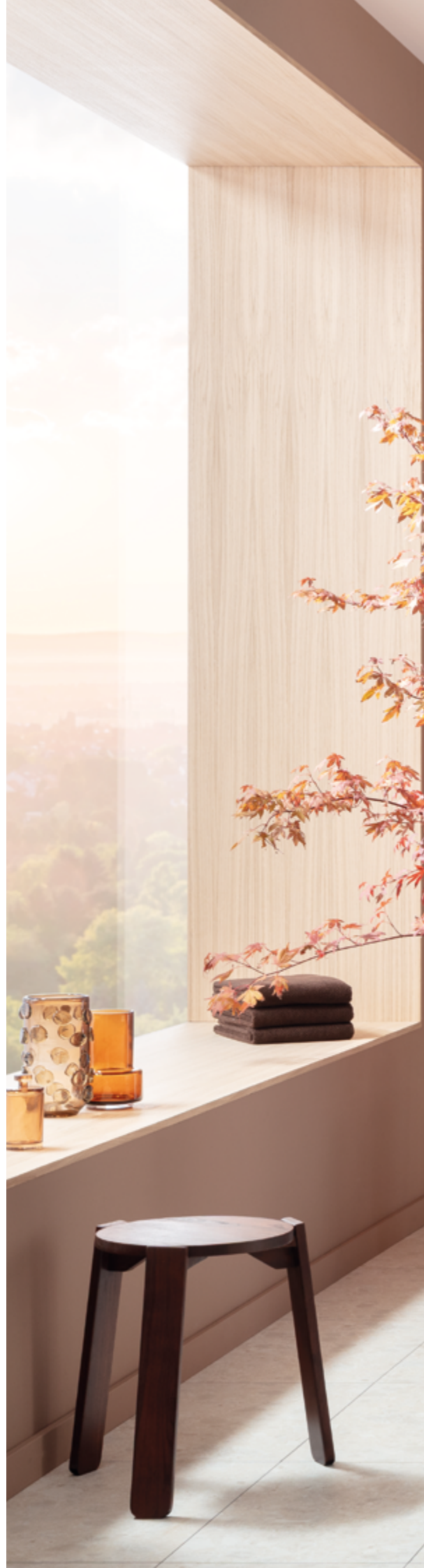




Elégance artistique

KWC ORA – des lignes esthétiques
pour des univers de design individuels.

La KWC ORA traduit la précision formelle en un langage captivant qui s'harmonise élégamment avec le lavabo. Elle incarne un style de vie sans compromis sur la fonctionnalité. Le levier à bouton offre une prise en main agréable. Et le mousseur séduit par un détail pratique: son angle réglable individuellement minimise les projections d'eau, quelle que soit la forme ou la taille du lavabo.





Apparence sculpturale

Une combinaison harmonieuse

La base cubique aux bords arrondis du corps de la robinetterie KWC ORA s'harmonise parfaitement avec toutes les formes de lavabos. Son bec horizontal fin lui donne ses lignes claires.



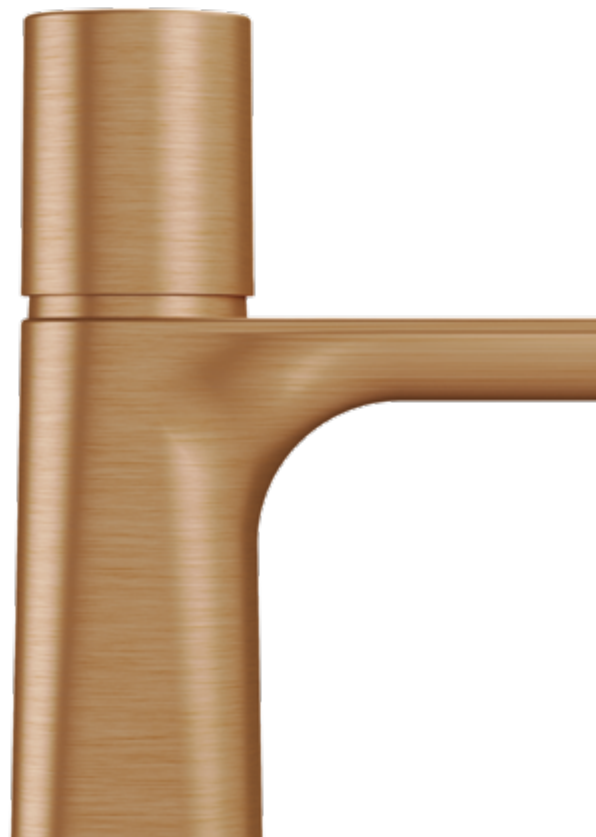


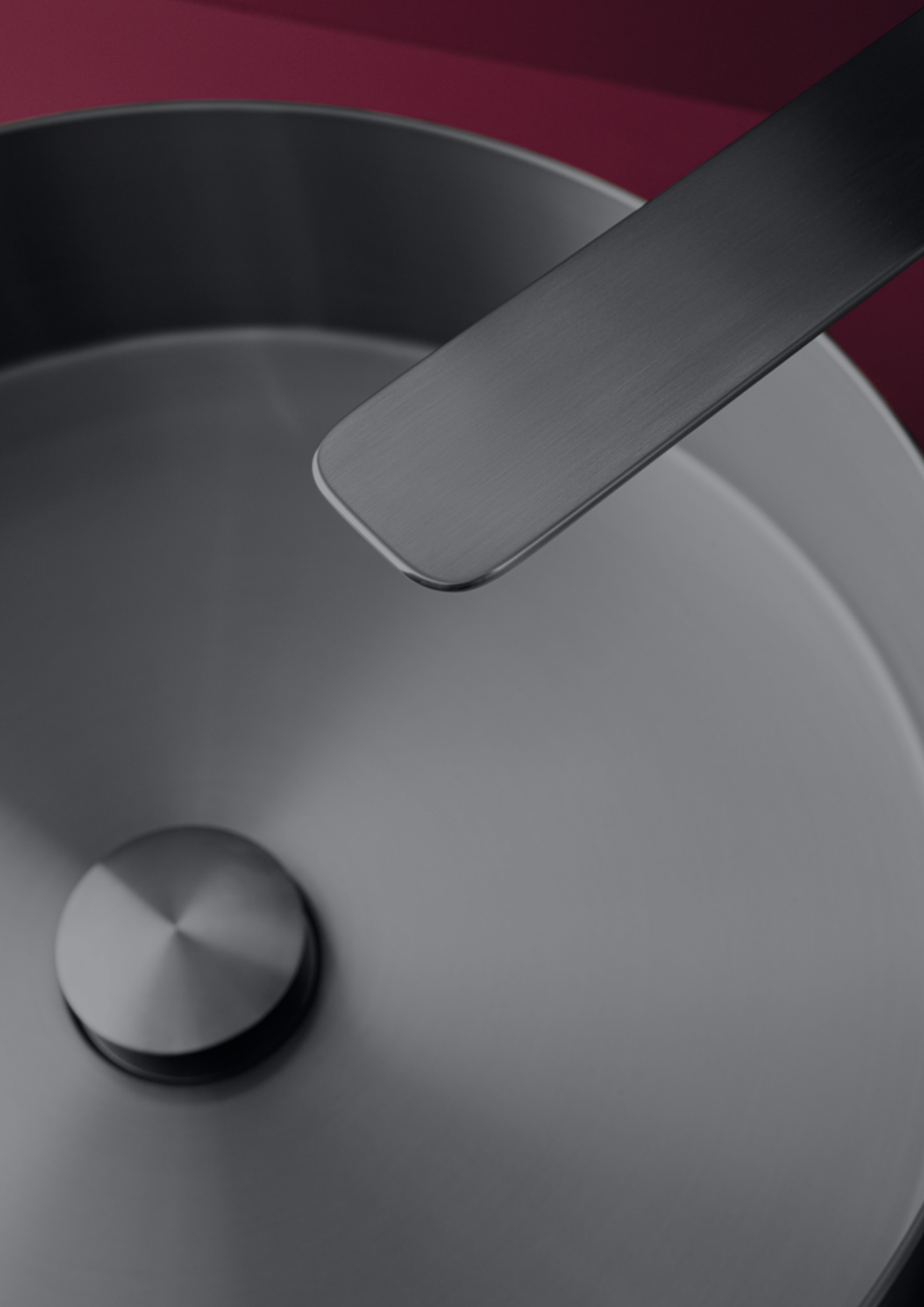
Un style audacieux

Intégrées à une palette de couleurs harmonieuse ou utilisées pour créer un contraste délibéré, ces variantes apportent des accents ciblés et confèrent à chaque salle de bains un caractère individuel.

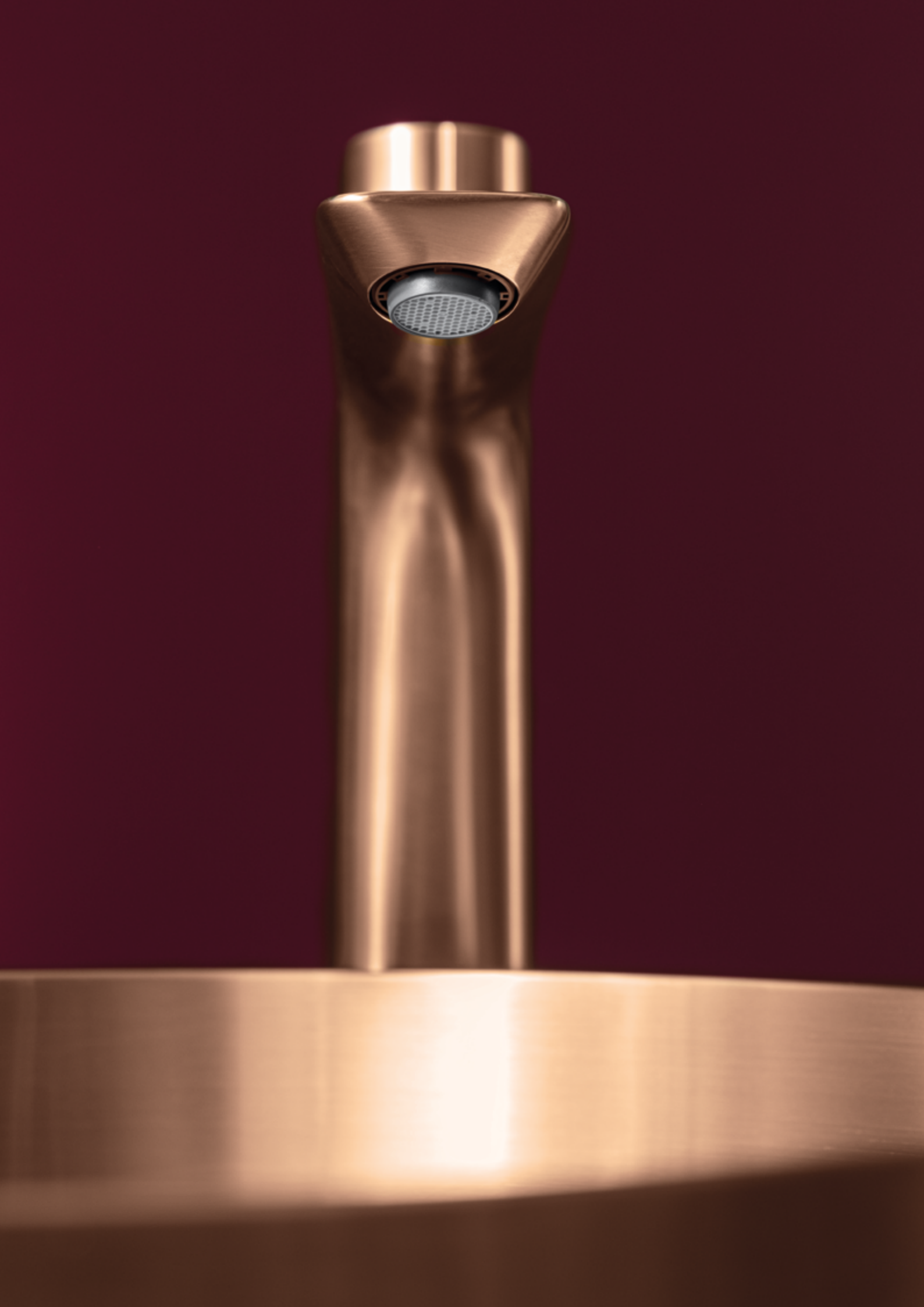
Des bords clairs

Le bouton bien dessiné ne présente aucune découpe, le corps, aucune rosace. Les formes restent claires et affirment leur caractère. Effet secondaire pratique: aucun joint pour accumuler la saleté.











Confort esthétique et systématique

KWC HOMEBOX – une version
encastrée universelle pour toutes les
dimensions de salles de bains.

KWC HOMEBOX comprend une vaste gamme et garantit un montage d'une simplicité étonnante. Elle se prête à de multiples combinaisons, de la situation de douche simple au système de thermostat complet avec deux sorties et différents coloris.

Il suffit d'appuyer sur un bouton pour commander la fonction Choice. KWC HOMEBOX, la solution novatrice pour une salle de bains au design minimaliste stylé.



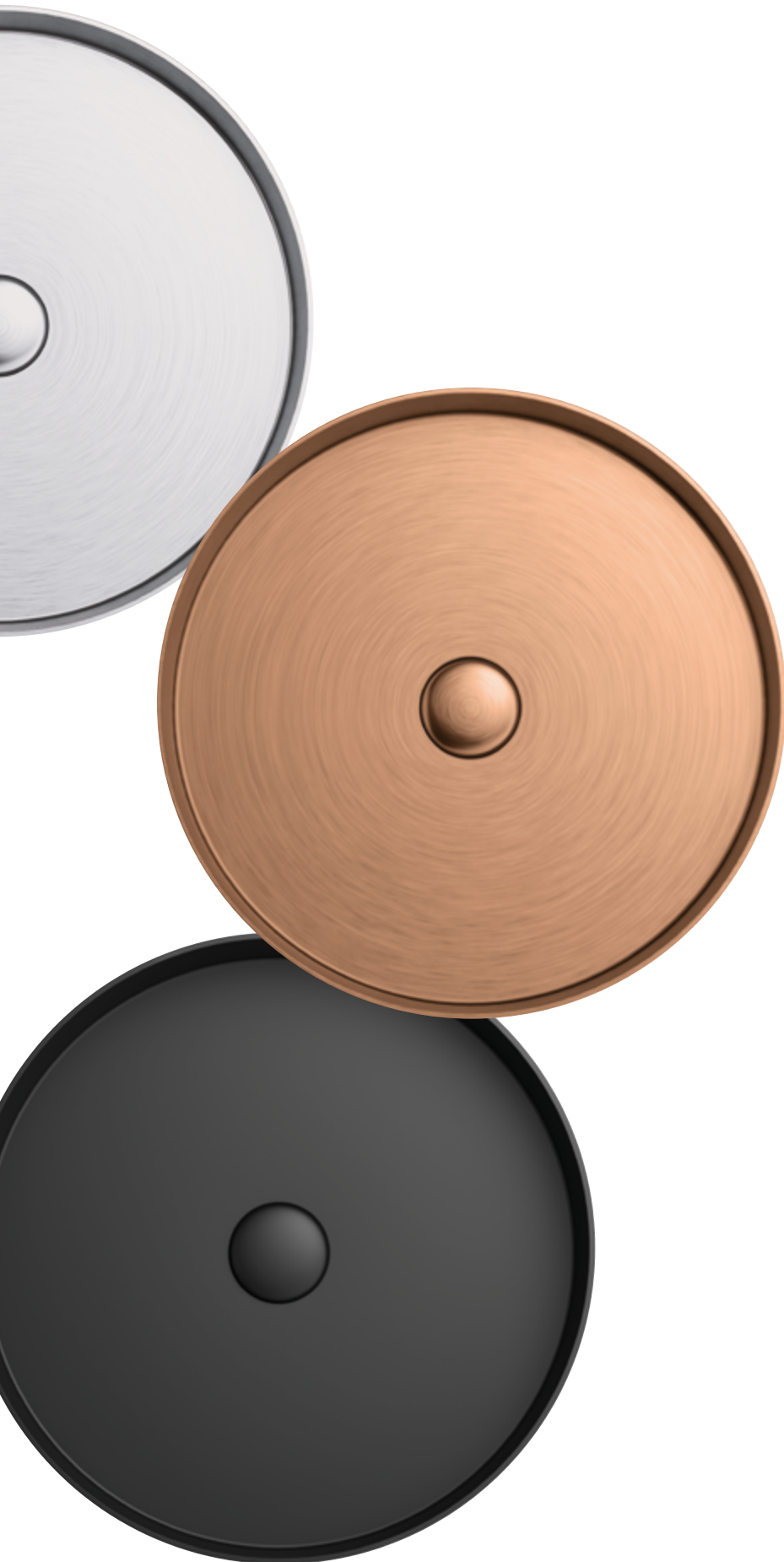


Esthétique moderne

Des accents stylés

Qu'ils soient ronds ou carrés, les lavabos en acier inoxydable de KWC se distinguent par leurs rayons précis et leurs bords esthétiques. Le brossage spécial du matériau se démarque clairement des surfaces traditionnelles et s'harmonise parfaitement avec les gammes de robinetterie assorties.





Une rondeur parfaite

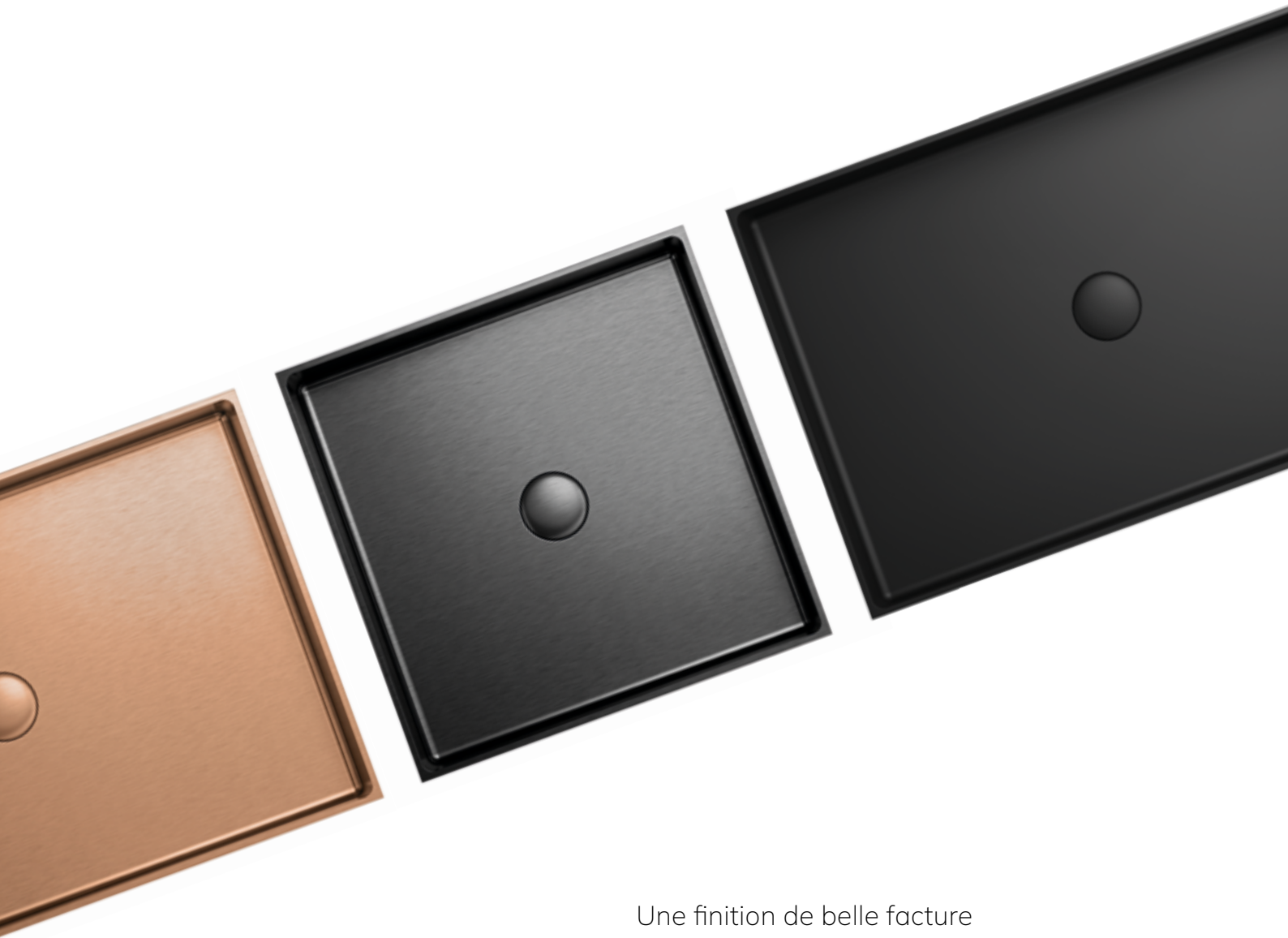
Les lavabos circulaires en acier inoxydable allient design épuré et fonctionnalité pratique. Le matériau résistant, avec son revêtement spécial, permet un nettoyage sans effort tout en réduisant les traces de doigts.

Caractère remarquable

Des lignes claires

Les lignes précises, sans compromis et expressives, confèrent au lavabo à poser une structure au caractère affirmé. Rectangulaires ou carrées, les surfaces impeccables et les formes claires apportent une élégance subtile.





Une finition de belle facture

Fabriqués sans soudure et parfaitement brossés, les lavabos en acier inoxydable allient esthétique et précision. Chaque détail séduit par sa qualité impeccable, tandis que les proportions forment un bon équilibre grâce à leur précision géométrique.

Purisme radial

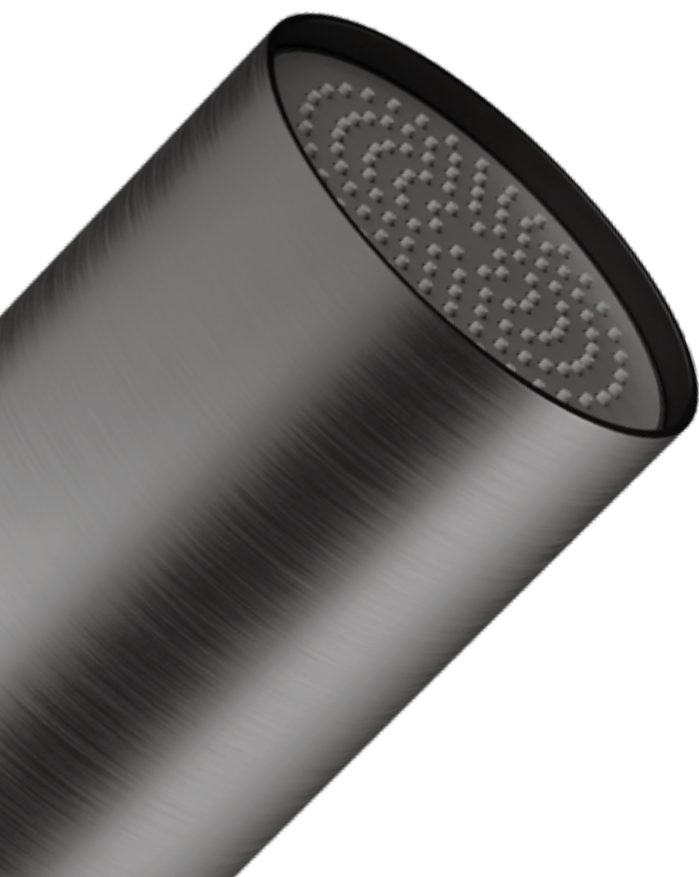
Des couleurs élégantes

Trois nouvelles variantes de couleurs haut de gamme confèrent à la salle de bains une note unique: tons naturels en brushed copper, style industriel moderne en brushed graphite ou éclat intemporel en brushed gold.



Clarté sobre

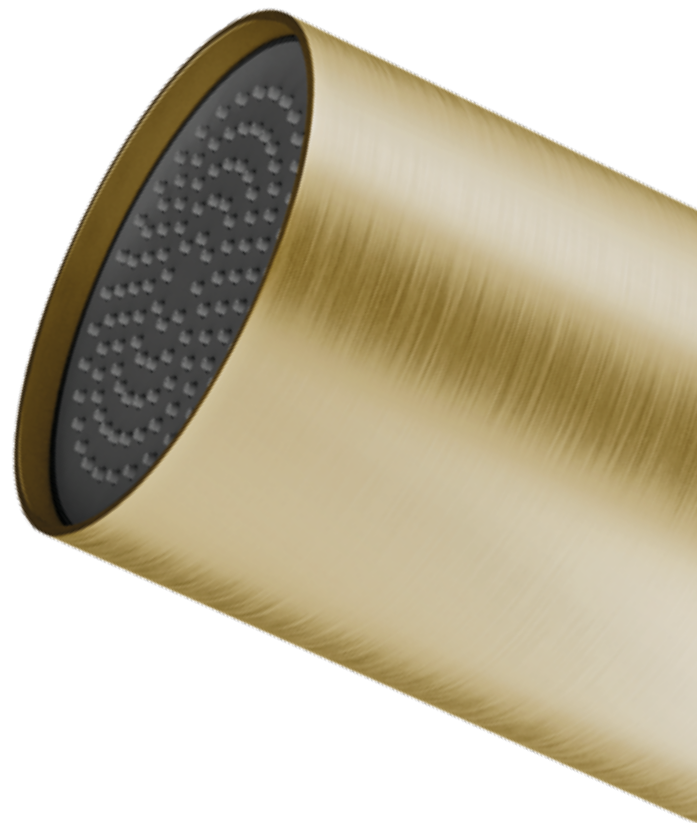
Avec sa silhouette élancée et sa forme compacte, la KWC BROCCA s'intègre harmonieusement dans toutes les salles de bains. Son design épuré aux contours nets et à l'apparence légère incarne une esthétique discrète et intemporelle.





Un pouvoir revigorant

La douche de tête murale au design minimaliste combine un délicat effet pluie et une consommation d'eau efficace, pour une expérience de douche confortable et agréable.





La cuisine, théâtre de la vie

Aujourd'hui, la cuisine est le cœur de la maison. On y crée des recettes, on y prépare les repas, on y célèbre les grandes occasions, on y discute et bien sûr, on y mange.

C'est précisément là qu'il faut trouver des produits de qualité supérieure, à la fois élégants et résistants au quotidien.

Ce n'est que lorsque l'esthétique, le confort et la solidité se conjuguent que l'on peut créer un espace propice au plaisir et à l'harmonie, jour après jour, pour les petits et les grands moments culinaires.

Légèreté esthétique et fonctionnelle

KWC BEVO E – robinetterie en acier inoxydable haut de gamme aux exigences élevées en matière d'hygiène et de sécurité.

Un des éléments de design les plus remarquables est notre bec à la forme unique. La construction à double coque des modèles de douchette garantit une sécurité spéciale. Elle protège contre les brûlures. Quelle que soit la température de l'eau chaude, la surface extérieure de la douchette reste froide.

Une extension innovante: le KWC BEVO E Hybrid combine un design intemporel avec une technologie de capteurs moderne, permettant une activation sans contact ou l'arrêt automatique du flux d'eau.





Esthétique fonctionnelle

Une protection confortable

Grâce à TouchProtect, la douchette de KWC BEVO E reste toujours agréablement fraîche. Grâce à sa construction à double coque, le risque de brûlures est considérablement réduit.





Parfaitement hygiénique

Le jet laminaire de KWC BEVO E est particulièrement silencieux. En effet, il n'aspire pas d'air ambiant. Il améliore l'hygiène et le confort lors du travail dans la cuisine. De plus, l'acier inoxydable recyclable confère à KWC BEVO E un niveau spécial de durabilité.

Commande hybride

Il suffit d'un geste pour activer le jet d'eau froide sans le moindre contact et sans laisser de gouttes sur la robinetterie. Il s'arrête également automatiquement et il suffit d'un nouveau geste pour refaire couler l'eau. La commande par capteur de cette variante hybride augmente encore l'hygiène dans la cuisine.

Un design tout en finesse

La robinetterie KWC BEVO E, aux lignes élégantes, réinterprète les éléments de design classiques de KWC. Elle attire tous les regards là où elle est installée: qu'elle soit en acier inoxydable, industrial black, brushed copper, brushed gold ou brushed graphite, elle est toujours un point de mire dans la cuisine.

















Iconique sous tous les angles

KWC ZOE – une robinetterie
qui répond aux exigences les plus
élevées en matière de design.

Quel que soit le sens dans lequel on tourne la sortie, la KWC ZOE reste un chef-d'œuvre. Une icône hautement fonctionnelle pour la cuisine comptoir exposée avec une performance supérieure. Sa technologie ClickControl innovante associe la pureté des lignes à une fonctionnalité intelligente: le débit d'eau et les fonctions supplémentaires peuvent être programmés et activés facilement en appuyant sur un bouton.





Beauté minutieuse

Des formes iconiques

Sous tous les angles, la KWC ZOE déploie son effet de génie sculptural.



Une tête brillante

La lumière LED intégrée dans la douchette extractible met non seulement en valeur la robinetterie et l'évier, mais facilite également le nettoyage des aliments et des casseroles.

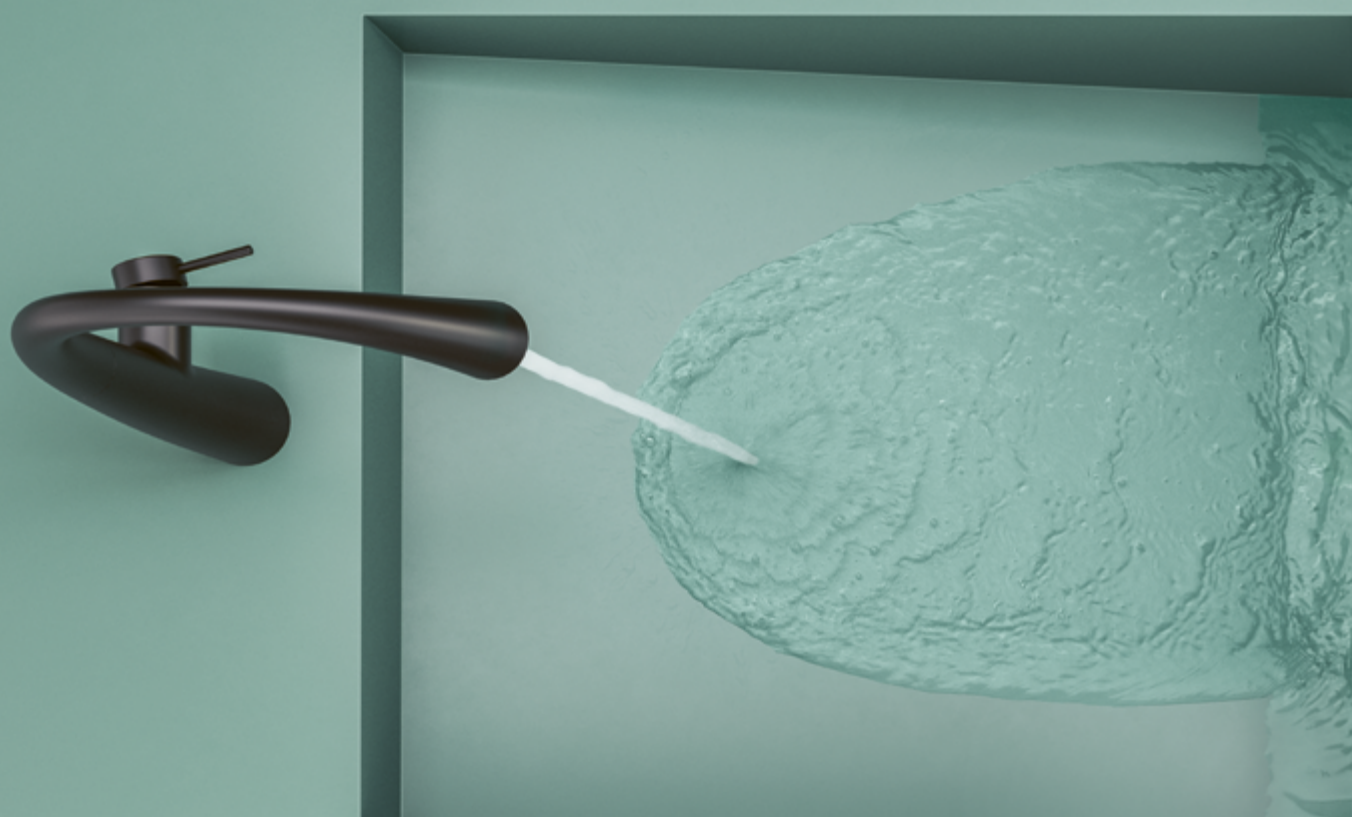


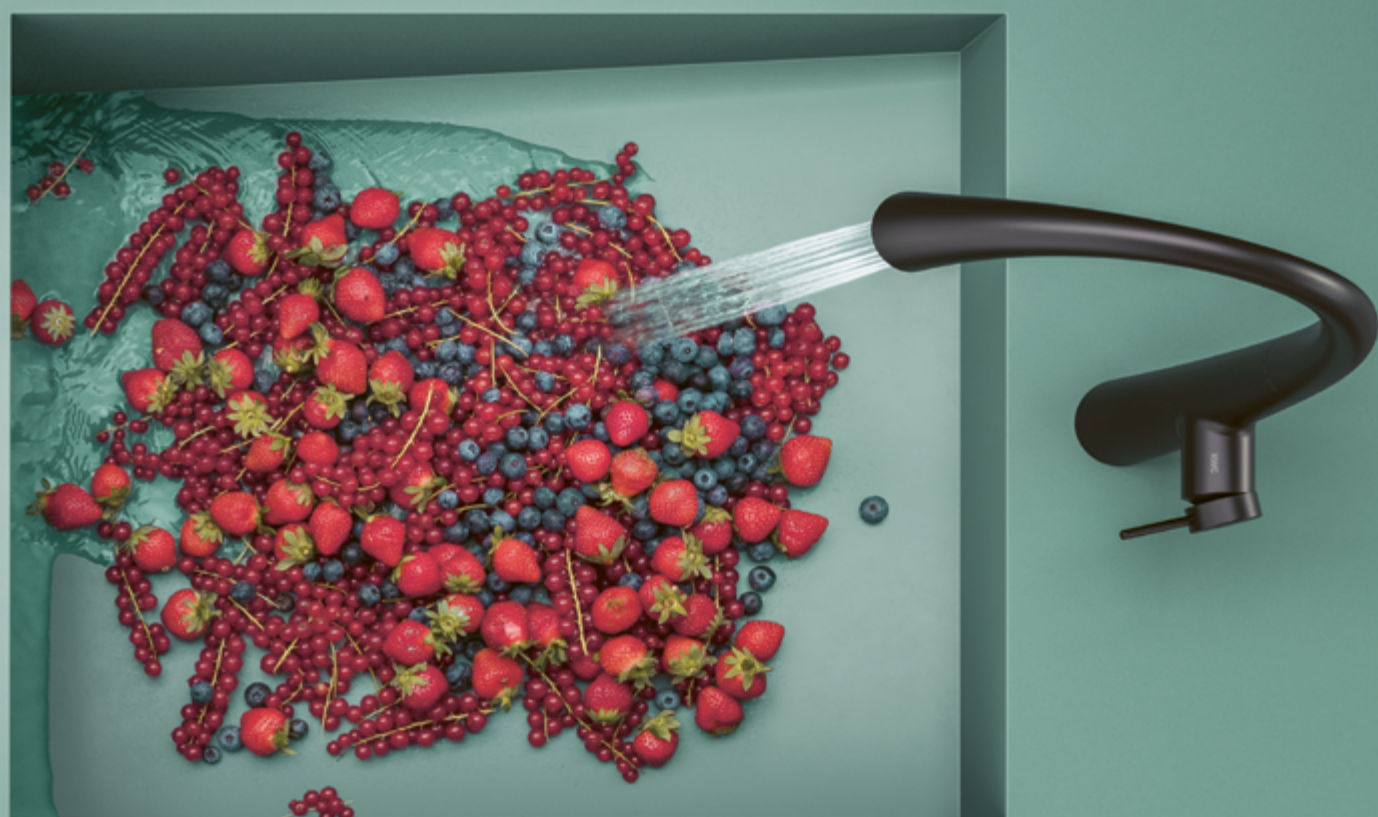
Une fonctionnalité discrète

La douchette extractible offre deux types de jets et s'intègre parfaitement au bec.

Des options cachées

Un simple clic sur le levier permet de mémoriser et de récupérer les quantités d'eau ou, grâce à un jet d'eau renforcé, de remplir plus rapidement des récipients. Le fonctionnement manuel reste inchangé.





Confort intelligent

En quelques clics, il est possible de programmer et de régler individuellement le débit, la température et la puissance du jet d'eau. ClickControl complète la commande manuelle par des fonctions intelligentes et fait de KWC ZOE un assistant de cuisine intelligent.



Un clic vers l'intérieur

La robinetterie délivre exactement la dernière quantité d'eau programmée : un clic pour l'eau froide, un double clic pour l'eau chaude. Idéal pour les tâches répétitives.

Un clic vers l'extérieur

Le jet d'eau est renforcé. Idéal pour remplir rapidement des récipients.



Mentions légales

Éditeur

KWC Group AG
KWC-Gasse 1
CH-5726 Unterkulm
T +41 41 62 768 69 00
info@kwc.com

General Manager
Urs Tschopp

Responsable du contenu
Edmond Brotz

Tribunal du registre du commerce :
tribunal de commerce de Feldkirch
Numéro d'identification TVA : ATU 67293458
N° du registre du commerce : FN 380201 w

Copyright

Tous droits réservés.
La reproduction d'articles n'est autorisée qu'avec
l'accord écrit de KWC Group AG
et la mention exacte de la source.
Nous nous réservons le droit d'apporter des
modifications techniques à la conception des produits.
Des différences de couleurs dues aux techniques
d'impression sont possibles.

Mise en œuvre

MGgrafik, Maren Graebe
Am Sportplatz 6
D-83098 Brannenburg

Crédits photos

P 04: Tamara Kläy et Arthur M. Gray
P 05: Tamara Kläy
P 26/27: Arthur M. Gray
P 28: HRG Hotels Swiss Service AG
P 29: Gautschy Brechbühl Architektur
P 34/35: Tamara Kläy
P 36: Jacqueline Lipp Photography

Toutes les autres illustrations : KWC Group AG

Sous réserve d'erreurs et de modifications techniques.



